

Leçon Deux : La vraie vérité

► Aperçu de la leçon :

Les élèves exploreront la façon avec laquelle les médias ont recours aux stéréotypes pour influencer un auditoire. Ils participeront ensuite à une activité qui les aidera à identifier les techniques utilisées pour créer un stéréotype dans un message média.

► Exploration :

Distribuez une feuille de papier à chaque élève et demandez-leur de dessiner un super héros. Expliquez qu'ils n'ont que 3 minutes pour le faire et qu'ils ne peuvent poser aucune question ou regarder ce que leur voisin est en train de faire. Lorsque les dessins sont terminés, affichez-les au mur autour de la classe.

► Discussion :

- Qu'est-ce que les dessins ont en commun? (Capes, bottes, armes, masques, etc.)
- Demandez-leur s'il y a plus d'hommes ou de femmes sur les dessins. À discuter.
- Demandez-leur si à leur avis, leurs plus jeunes frères et sœurs pourraient reconnaître des super héros à partir de leur dessin.
- Demandez aux élèves pourquoi ils pensent qu'il y a autant de similarités entre les dessins. Amorcez une discussion.

► Apprendre :

Expliquez que lorsque les personnes créent un média, elles ont recours à une méthode consistant à utiliser des stéréotypes; cette méthode aide l'auditoire à reconnaître rapidement une certaine allure, un trait de caractère ou une personnalité. Elles ont recours à cette méthode afin de ne pas avoir à passer du temps à expliquer qui est le « méchant » et qui est la bonne personne par exemple.

Le problème avec les stéréotypes est qu'ils créent parfois une impression qui ne reflète pas toujours la vérité.

Par exemple, quand on voit une annonce publicitaire pour du maquillage, on voit une personne très attrayante qui est déjà très belle. D'autres annonces vont montrer des personnes très en forme qui pratiquent un sport comme si de rien n'était.

La vérité est que ce que vous voyez dans les médias n'est pas toujours la réalité. Souvent, on demande à des mannequins de faire des annonces afin de créer une certaine impression aux yeux des téléspectateurs. Cependant, ces impressions ne disent pas toute la vérité.

Par exemple, les acteurs passent plusieurs heures au maquillage et ensuite ils se font coiffer, on s'occupe de leurs ongles et de toutes les autres choses qui ne sont pas naturelles afin de leur donner une apparence absolument parfaite.



► **les stéréotypes
créent parfois une
impression qui ne reflète
pas toujours la vérité.**

ACTIVITÉ : La vraie vérité

► **Compétences visées** : Estime de soi, compétence médiatique, les arts

► **But** : Donner l'occasion aux élèves de comprendre que les médias ont recours à différentes techniques afin de créer une image donnée qui n'est pas toujours ce qu'elle est en réalité. En explorant les stéréotypes, les élèves apprendront que les jugements que l'on porte sur quelqu'un ne sont pas toujours fondés, voire blessants parfois.

► **Objectifs** : À la fin de cette série de leçons, les élèves pourront :

- Reconnaître ce qu'est un stéréotype;
- Reconnaître que parfois, les faits utilisés dans un média (et dans la vie) ne sont pas toujours exactement comme ils semblent l'être; et
- Comprendre que juger les personnes trop rapidement peut nuire à l'estime de soi.



Outils à la disposition de l'enseignant :

- ANNEXE 11 Feuille d'activité de l'élève : La vraie vérité – une par équipe
- ANNEXE 12 Feuille d'activité de l'élève : La vraie vérité – une par équipe

ACTIVITÉ : La vraie vérité

► Préparation :

Demandez aux élèves de vous décrire ce qu'est une « mauvaise » personne. Mentionnez que tout comme le super héros qu'ils ont dessiné au début de la leçon, les « méchants » ne ressemblent pas toujours à ceux que l'on voit dans les médias. Expliquez que les mauvaises personnes ou les « méchants » peuvent ressembler à n'importe qui. Mentionnez que ce n'est pas l'apparence d'une personne qui fait qu'elle est « bonne » ou « méchante ». On le voit à sa façon d'agir.

► Déroulement :

Expliquez qu'ils auront l'occasion de s'amuser avec les divers stéréotypes typiques et de préparer la vraie histoire en équipe.

Divisez les élèves en équipes et distribuez la feuille d'activité de l'élève, l'**ANNEXE 11 « La vraie vérité »**, à chaque équipe. Expliquez qu'ils doivent choisir une image dans la page et qu'en équipe, ils doivent indiquer les renseignements qui selon eux, NE feraient PAS partie des renseignements que les personnes s'attendraient à voir à partir de l'image. Montrez-leur l'exemple de l'**ANNEXE 12** afin de leur donner une idée du genre de plaisir qu'ils auront à faire cet exercice!



► **Partagez les nouvelles!**

Partagez avec la classe l'information que les équipes ont recueillie sur leur feuille d'activité. Ramassez les feuilles et rangez-les dans les dossiers d'apprentissage des médias afin d'en faire une évaluation plus tard.

► **Conclusion et réflexion** : Questions :

- Qu'avez-vous appris sur les stéréotypes à l'aide de cette leçon?
- Pourquoi croyez-vous que ces informations sont importantes?
- Qu'avez-vous appris sur le fait de juger les gens sans vraiment les connaître?

▶ **ANNEXE 11 Feuille d'activité de l'élève : La vraie vérité**

▶ **Directives :**

Choisissez une photo à partir des photos ci-dessous et encerclez-la. Ensuite, répondez aux questions du formulaire ci-dessous afin de deviner la vraie histoire sur cette personne. Essayez de raconter une histoire que les autres ne pourraient deviner à partir de la photo.

Si les personnes ne connaissent pas ces personnes sur la photo, quels jugements pourraient-ils faire à partir de leur apparence?

Quel est le nom de la personne?

Quel est son métier?

Quels sont les passe-temps de cette personne?

À quel endroit pourriez-vous retrouver cette personne?

D'autres renseignements?



▶ **ANNEXE 12 Feuille d'activité de l'élève : La vraie vérité**

▶ **EXEMPLE**

Si les gens ne connaissent pas cette personne sur la photo, quels jugements pourraient-ils faire à partir de leur apparence?

Jardinière, gentille personne âgée, grand-mère

Quel est le nom de la personne?

Mathilda Attrapeçous

Quel est son métier?

Voleuse de bijoux

Quels sont les passe-temps de cette personne?

Mathilda se sert du sol de son jardin pour cacher les bijoux qu'elle a volés au foyer pour personnes âgées un peu plus loin sur la rue. Elle aime aussi préparer des biscuits avec des bananes pourries pour les enfants du quartier.

À quel endroit pourriez-vous retrouver cette personne?

Lorsque Mathilda n'est pas en prison, on peut la voir grimper aux arbres pour entrer dans les maisons des personnes riches. On peut parfois la retrouver également dans l'arène de boxe au gymnase avec son partenaire « Sam aux doigts croches ».

D'autres renseignements?

Mathilda a trompé les gens pendant de nombreuses années avec son sourire charmeur et les magnifiques fleurs de son jardin. Mais ne vous avisez pas de marcher sur sa pelouse! Il paraît qu'elle tire sur les intrus avec de puissants pistolets à eau!

